

# BERNARDO VALLARINO

Bernardovallarino.art • b.vallairno.mfa@gmail.com • 682.429.7985

## ARTIST BIO

Bernardo Vallarino es un escultor colombo-estadounidense radicado en Texas, E.E.U.U. Su obra explora el sufrimiento humano, la violencia, el desplazamiento, el poder político y las formas en que las sociedades determinan qué vidas son valoradas y cuáles son consideradas desechables. Su práctica aborda temas como la migración, la violencia armada, las ideologías políticas y religiosas, el nacionalismo, la hipocresía social y el abuso de poder.

Vallarino describe su enfoque como surrealismo pragmático, mediante la creación de objetos y entornos familiares pero inquietantes, fundamentados en condiciones sociales y políticas reales. Su obra se nutre de la historia, la actualidad, la religión, la cultura popular y el mundo natural. Los insectos y la entomología han sido una influencia constante en su práctica, aportando tanto un vocabulario conceptual como formal a través de la escala, la repetición, la clasificación y el anonimato.

Criado en Colombia y residente en Estados Unidos desde 1995, Vallarino desarrolla una perspectiva influenciada por ambas culturas y por un interés permanente en la manera en que el poder, la violencia y el valor de la vida humana son entendidos en diferentes sociedades. Su obra busca involucrar al espectador visualmente y, al mismo tiempo, provocar preguntas sobre la moralidad, la empatía, la complicidad y el trato hacia “el otro”.

Vallarino obtuvo una Licenciatura en Bellas Artes (BFA) en Escultura de Texas Christian University y una Maestría en Bellas Artes (MFA) en Escultura de Texas Woman’s University. Es becario de NALAC y recibió en 2020 el Moss/Chumley North Texas Artist Award del Meadows Museum of Art de Southern Methodist University. Su obra ha sido exhibida en el Nasher Sculpture Center, Arlington Museum of Art, Amarillo Museum of Art, Brownsville Museum of Fine Arts y San Angelo Museum of Art, así como en galerías y espacios sin fines de lucro de Texas, Oklahoma, Inglaterra y España.